**Sofokles Starovek**

**Antigona Grécko**

*Žáner*: grécka dráma (tragédia)

*Postavy*: Antigona (dcéra kráľa Oidipa), Isména (Antigonina mladšia sestra),

 Kreón (kráľ Téb), Eurydika (Kreónova manželka), Haimón (kráľov

 syn, Antigonin ženích), Teiresias (veštec), strážca, prvý posol,

 náčelník zboru, zbor Tébskych starcov

*Stručný obsah:*

Antigona a jej sestra Isména sa rozprávajú o smrti ich brata Polyneika. Isména sa obáva Antigoninho úmyslu pochovať ho (i keď s ním súhlasí), pretože zákaz vydal sám kráľ Kreón, pretože Polyneikus napadol Téby. Antigona však brata pochová a keď sa o tom Kreón dozvie, nahnevá sa a chce vedieť, kto je ten odvážny muž čo tento skutok vykonal. Antigona však bola neskôr prichytená pri pokuse o dokončenie pohrebu (mŕtvola bola totiž odokrytá) a strážnik ju privádza ku Kreónovi, ktorý ju uväzní s úmyslom popraviť ju. Ani Haimónovi sa nepodarí presvedčiť kráľa, aby si svoj verdikt rozmyslel a tak Antigonu zaživa pochovajú do hrobky. Múdremu slepému

veštcovi Teiresiasovi sa podarí presvedčiť kráľa, že by bolo správne mŕtveho pochovať a Antigonu oslobodiť. Nanešťastie, tá sa medzitým obesila a zo žiaľu nad jej smrťou spáchal samovraždu aj jej brat. O smutnej udalosti referuje posol, takže sa o smrti svojich detí dozvie aj Eurydika a z obrovského smútku sa zabije. Kráľ Kreón si uvedomuje svoju chybu a veľmi žiali, je už však neskoro.

*Myšlienka:* Antigona sa vzoprie hlúpemu zákazu pochovať svojho brata, uprednostňuje vyššie právo pred ľuďmi vytvorenými pravidlami.

*Môj názor:* Keďže išlo o moju prvú prečítanú drámu, nemal som ju veľmi s čím porovnávať, azda iba z hľadiska deja. Ten mi pripadal zaujímavý, miestami ale trochu nezáživný.

*Zaujímavosť:* Antigona je jedna z mála gréckych drám, kde žena hrá dôležitú rolu a koná z vlastnej vôle a presvedčenia.

**Matej Balog, kvinta**